

# Newsletter 13

(November 2023)

Hieronymus Bosch:  
„Die Versuchung des Heiligen Antonius“  
(Ausschnitt)  
[Museu Nacional de Arte Antiga, Lissabon]



Der dreizehnte Newsletter bietet, anders als der zwölfte, keine Nachricht über ein besonderes Event, er liefert lediglich einen Arbeits- und Bestandsbericht.

Noch immer herrscht Krieg in der Ukraine, Palästina scheint ein Dauerkrisenherd zu bleiben. Ein Blick zurück auf vergangene Jahrhunderte zeigt: Friedenszeiten waren früher die Ausnahme, das Blickfeld der Menschen war eingegrenzt, sie erfuhren nur in groben Zügen vom Weltgeschehen. Der Ausschnitt aus dem berühmten Gemälde „Die Versuchung des Heiligen Antonius“ von Hieronymus Bosch (entstanden zwischen 1495 und 1515) weist apokalyptische Elemente auf. Ob Untergang der Nibelungen, ob Dreißigjähriger Krieg, ob Ukraine ... die Bilder gleichen sich und lassen Zweifel an der vernunftgegründeten Fortschrittswilligkeit der Menschheit aufkommen...

Seit dem letzten Newsletter vom August 2023 ist eine ganze Reihe neuer Dateien hinzugekommen. Der größte Neuzuwachs befindet sich in den Rubriken Musik und Literatur. Folgende Dateien wurden neu eingestellt (die korrigierten Dateien werden hier nicht im Einzelnen aufgeführt):

## 1. Neue Artikel in der Rubrik **ALLGEMEINES**:

- Die Synopse wurde auf den neuesten Stand gebracht
- Die Tabelle mit den Zitaten wurde erweitert

## 2. Neue Artikel in der Rubrik **LITERATUR**:

- Snorra Edda: Die Geschichte der Niflungen
- Das Nibelungenlied – Die englischen Übersetzungen, mit Kostproben
- Das Nibelungenlied – Übersetzungen ins Französische
- Edda: Sigdrifumal – Beispiele neuhochdeutscher Übersetzungen
  
- Komplex „Dokumente zur Entstehung, Deutung und Wirkung“ für Friedrich Hebbel
  
- Friedrich Hebbel. Das Nibelungenlied in seinen Tagebüchern
- Friedrich Hebbel: Das Nibelungenlied in seinen Briefen
- Friedrich Hebbel: Ungedruckte Vorrede

- Friedrich Hebbel: Rezension von Geibels Drama „Brunhild“
- Friedrich Hebbel: Rezension von Raupachs Drama „Der Nibelungenhort“
- Friedrich Hebbel: Die Nibelungen, HKA
- Friedrich Hebbel: Widmungsgedicht
  
- Komplex „Dokumente zur Entstehung, Deutung und Wirkung“ für Richard Wagner (diese Dateien befinden sich auch in der Rubrik „Musik“)
  
- Richard Wagner: Die Wibelungen. Weltgeschichte aus der Sage
- Richard Wagner: Der Nibelungen-Mythus
- Richard Wagner: Epilogischer Bericht
- Richard Wagner: Vorwort zur Herausgabe
- Richard Wagner: Gedichte und Gelegenheitsgedichte
- Richard Wagner: Einleitung zu einer Vorlesung
- Richard Wagner: Schlussbericht über die Umstände
- Richard Wagner: Ein Rückblick auf die Bühnenfestspiele
- Richard Wagner: Vorwort zu der Veröffentlichung
- Richard Wagner: Programmatische Erklärungen
- Wagners „Ring“-Interpretation in Briefen an August Röckel
- Ernst Meinck: Die sagengeschichtlichen Grundlagen zu Wagners Nibelungendichtung
- G. Grimm: Verliebte Blicke
- G. Grimm: Das Faktotum der Musen. Gustav Schwab
- Gustav Schwab: Lyrik
- Friedrich de la Motte-Fouqué: Gedichte, erweitert

### 3. Neue Artikel in der Rubrik **KUNST**:

- Gustav Heinkel
- Anke Lyttwin: Die ganze Geschichte. Der Transfer des Wandfliesenbildes von Gustav Heinkel

### 4. Neue Artikel in der Rubrik **FILM & THEATER**:

- Nibelungenfilme, erweitert
- Maria Milisavljević: Brynhild
- Ellen Bender: Inszenierung „Brynhild“ von Maria Milisavljević
- Nibelungenfestspiele Worms 1937-2023

### 5. Neue Artikel in der Rubrik **MUSIK**:

- Friedrich Nietzsche: Der Fall Wagner
- Ernst Meinck: Die sagengeschichtlichen Grundlagen zu Wagners Nibelungendichtung

- Komplex „Dokumente zur Entstehung, Deutung und Wirkung“ für Richard Wagner (diese Dateien befinden sich auch in der Rubrik „Literatur“)
- Richard Wagner: Umschriften zu „Ring des Nibelungen“, „Rheingold“, „Walküre“, „Siegfried“, „Götterdämmerung“

#### Musikbeispiele:

- „Abendlich strahlt der Sonne Auge“ (Einzug der Götter nach Walhall)
- „Winterstürme wichen dem Wonnemond“
- „Siegfried! Sieh auf mich“ (Todesverkündung)
- Der Walkürenritt
- „Hoho, hahei, hoho“. Siegfrieds Schmiedelied
- „Heil dir Sonne, Heil dir Licht“
- „Zu neuen Taten, teurer Helde“
- „Schläfst du Hagen mein Sohn?“
- „Helle Wehr! Heilige Waffe!“ (Schwurszene)
- „Brünnhilde, heilige Braut“ (Siegfrieds Tod)
- Siegfrieds Trauermarsch
- „Bin ich nun frei?“ Alberichs Fluch (erweitert)
- „Weiche Wotan, weiche“. Erdas Warnung (erweitert)
- „Leb wohl, du herrliches, kühnes Kind“. Wotans Abschied (erweitert)
- „Nothung, Nothung, neidliches Schwert!“. Siegfrieds Schwertlied (erweitert)
- „Hier sitz ich zur Wacht“. Hagens Wachtgesang (erweitert)

#### 6. Neue Artikel in der Rubrik **WISSENSCHAFT**:

- Wilhelm Müller: Über die Lieder von den Nibelungen
- Adolf Holtzmann: Untersuchungen über das Nibelungenlied
- Heinrich Fischer: Nibelungenlied oder Nibelungenlieder
- Friedrich Zarncke: Zur Nibelungenfrage
- Andreas Heusler: Nibelungensage und Nibelungenlied
- G. Grimm: Brünhild. Zur Rezeption einer Sagengestalt im Drama des 19. Jahrhunderts
- Neu geschaffene Unterabteilung „**Miszellen**“
- G. Grimm: Hebbel und Wagner – zwei „Alpha“-Künstler

#### **Künftige Planung:**

Die Abteilungen Musik, Kunst und Literatur sollen kontinuierlich erweitert werden.  
Allen Lesern der Nibelungenseite gute Wünsche für die Adventszeit!

Düsseldorf, 23. November 2023  
Gunter Grimm